

LA PEINTURE ITALIENNE DE LA RENAISSANCE AU XVIII^e SIÈCLE TRÉSORS DE L'ACCADEMIA CARRARA DE BERGAME

DU 27 JUIN AU 26 OCTOBRE 2008

La Fondation de l'Hermitage a l'honneur d'accueillir durant l'été 2008, en partenariat avec la Banque de Dépôts et de Gestion qui fête son 75^e anniversaire, les collections d'art italien de l'Accademia Carrara de Bergame. Cette prestigieuse institution lombarde a été fondée en 1796 par le comte Giacomo Carrara, collectionneur, mécène et fin connaisseur de peinture. Réunissant plus de 70 tableaux, de la Renaissance au XVIII^e siècle, l'exposition fait la part belle aux artistes issus de l'école vénitienne (Giovanni Bellini, Carpaccio, Titien, Canaletto), florentine (Botticelli), et bergamasque (Lotto, Baschenis). D'illustres maîtres de la Renaissance comme Pisanello ou Raphaël viennent encore enrichir cette présentation exceptionnelle.

Située à Bergame en Lombardie, l'Accademia Carrara est non seulement une école des Beaux-Arts réputée, mais également un important musée, comprenant une vaste pinacothèque d'art ancien allant du XV^e au XIX^e siècle. Cet impressionnant patrimoine, qui comprend plus de 1'800 œuvres, fut complété successivement par plusieurs collectionneurs célèbres, tels le comte Guglielmo Lochis ou le grand historien de l'art et connaisseur Giovanni Morelli.

Aussi le public s'émerveillera-t-il autant de la pensive Vierge à l'Enfant de Giovanni Bellini que de l'émouvante Madone de Titien, environnée d'un paysage harmonieux et serein. Du célèbre *Saint Sébastien* de Raphaël, plein d'une grâce délicate, aux scènes expressives et colorées de Lorenzo Lotto, de nombreux chefs-d'œuvre témoignent de l'extraordinaire richesse du musée de Bergame. Parmi les bijoux de l'exposition figurent le précieux portrait de Lionello d'Este par Pisanello, dont l'art raffiné s'inscrit dans le gothique international tardif, ou les natures mortes aux instruments de musique de Baschenis, à la modernité troublante. Les vues vénitienes de Canaletto et Guardi, dont l'atmosphère cristalline et la luminosité intense marquent l'apogée du paysage italien au XVIII^e siècle, constituent le somptueux *finale* de cette présentation exceptionnelle.

Animations : visites commentées publiques, conférence, spectacle, soirées art & gastronomie, dimanches art & brunch, visites-ateliers et parcours-jeux pour les enfants.

Heures d'ouverture : du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi de 10h à 21h, fermé le lundi, excepté lundi du Jeûne fédéral (22 septembre) : ouvert de 10h à 18h.

A l'occasion du 75^e anniversaire de



Banque de Dépôts et de Gestion

Emmanuelle Boss / presse & communication / eboss@fondation-hermitage.ch

Fondation de l'Hermitage
2, route du Signal, case postale 38
CH - 1000 LAUSANNE 8
www.fondation-hermitage.ch

Direction Juliane Cosandier
tél. +41 (0)21 320 50 01
fax +41 (0)21 320 50 71
e-mail info@fondation-hermitage.ch